

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Родничок» с. Верхнее Нойбера  
Гудермесского муниципального района»

**Круглый стол в старшей группе**  
**Тема:**  
**«Развитие речи детей через театральную  
деятельность»**

Провела воспитатель  
Эльдахажиева Мадина Висалиевна

с. Верхнее Нойбера  
2018 год

## Круглый стол в старшей группе

### Тема:

### «Развитие речи детей через театральную деятельность»

#### Подготовка к круглому столу:

**Атрибуты:** Объявление, анкеты, карточки эмоций, картинки животных и их хвостов, корзина с фруктами, картинки для обобщающих понятий (посуда, дикие животные, мебель, зимняя одежда, сюжетная картинка).

#### Составить объявление:

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас, посетить круглый стол на тему: «Развитие речи детей через театральную деятельность», на которой обсудим, что для этого нужно.

#### Предлагаемая повестка:

1. Доклад воспитателя «Развитие речи у дошкольников через театрализованную деятельность»
2. Разговор за круглым столом, как организовать работу с детьми дома и что для этого нужно.
3. Просмотр эпизодов раннее поставленных сказок «Теремок» и «Мамонтенок»
4. Домашнее задание «Продолжи сказку «Куричка Ряба», «Репка», «Колобок», создай героев сказки».
5. Подводим итоги: высказывание всех членов круглого стола по теме, обмен опытом.

#### **Первая часть**

Можно сказать смело, что театрализованная деятельность помогает сформировать всесторонне развитую личность. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Это один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи по развитию речи.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время.

## **Вторая часть**

От того с какими интонациями, мимикой, жестами рассказывает человек, мы видим его настроение. Вот это умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимы артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным и не понятным по смыслу. Давайте с вами немножко поиграем.

Игра «*Узнай по голосу*»

Все сидят на стульчиках, водящий сидит в сторонке с закрытыми глазами.

(Имя) ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя «*Ау!*»

А ну, глазки закрывай,

Кто зовет тебя, узнай!

Водящий угадывает, кто его позвал «*Ау!*» (Слово «*Ау*» говорится с различными интонациями.)

По результатам анкетирования было выявлено, что многие дети допускают ошибки в склонении существительных и прилагательных. Сейчас мы поиграем в игры, которые помогут научить ребенка образовывать различные формы существительных и прилагательных.

**Игра:** «*Один - несколько*»

**Цель:** Образование единственного и множественного числа существительных.

На столе лежит корзина фруктов, педагог берет один фрукт и говорит: «*Один сладкий апельсин*» и передает ребенку «*Два сладких апельсина*», следующий «*Три сладких апельсина*» и т. д. до 10.

**Игра «Назови одним словом» (картинки прилагаются)**

**Цель:** Учимся образовывать обобщающие понятия

Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

**Игра «Большой - маленький».**

**Цель:** выявить умения детей образовывать уменьшительно-ласкательного значения. Большой - медведь, маленький-медвежонок (лиса, мышь, белка, коза, волк, олень, стул, дом, цветок, листок, палка, ветка, диван, окно, карандаш, полка).

## Игра в образовании сложных слов игра «Эхо».

Учимся образовывать сложные слова

- листья падают - листопад
- снег падает - снегопад
- вода льется - водопад
- звезды падают - звездопад
- разводит сады - садовод
- везде ходит - вездеход
- перевозит лес - лесовоз
- сам летит - самолет
- пыль сосет - пылесос
- воду возит - водовоз.

«Угадай, чьи это хвосты» (*картинки прилагаются*)

Игра на внимание и логику

На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой - изображения хвостов. Педагог показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост.

Упражнение «Посмотри, что увидел, расскажи»

Упражнение направлено на развитие связной речи и текстообразования.

Ребенку показывается картинка, которую ему нужно внимательно рассмотреть. Через некоторое время картинку убирают. Затем ребенку предлагается ответить на вопросы: «Кто изображен на картинке?», «Во что одета девочка?»

Затем ребенка следует попросить рассказать, что он понял по картинке. Конечно, сначала ребенок дает краткие ответы: «Видел девочку». Далее ребенку следует предложить описать увиденное более подробно. Если не удастся получить более развернутого ответа, можно предложить ребенку снова посмотреть на картинку. Если и при непосредственном просмотре картинки ребенок затрудняется с описанием, следует предложить ему перерисовать картинку в альбом. При перерисовывании их следует раскрасить, что позволит ребенку отдельно воспринимать детали. Когда ребенок раскрасил картинку следует задать ему ряд дополнительных вопросов, используя его рисунок:

Какого цвета у мальчика брюки? Во что еще он одет? Какого цвета платье, туфли? Во что одета девочка? Что держит девочка? Зачем ей мяч?

### **Игра «Угадай по описанию»**

**Цель:** Развивать воображение и внимание, умение сопоставить характерные свойства описываемых предметов, их предназначении, определять тематическую группу, к которой относятся предметы.

Для начала следует предложить ребёнку послушать описание и отгадать, что именно мы описываем. Например, лимон: «Этот фрукт желтого цвета. По форме он слегка продолговатый, на ощупь — шершавый. На вкус он кислый. От него чай становится вкуснее и полезнее». Пускаем корзиночку по кругу.

### **Игра «Мимика»**

**Цель:** развивать выразительность мимики, выработка свободного раскованного стиля общения.

Раздать карточки родителям, нужно угадать эмоцию человека: горе, радость, боль, страх, удивление.

А как данное упражнение, мы можем выполнить дома? Конечно в этом нам поможет зеркало, которое наверняка найдется у каждой мамы.

### **Игра «Один - много».**

**Цель:** научить образовывать существительные множественного числа.

**Педагог:** Я буду бросать мяч, и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов.

Педагог бросает мяч ребенку, называя слово «дом»; ребенок возвращает мяч, называя слово «дома». Учить ребенка сочетать движение со словом. Педагог называет от пяти до восьми слов.

### **Игра «Передай движение»**

**Цель:** Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия.

Все становятся в круг, закрывают глаза. Водящий, находясь в общем кругу, придумывает какое – либо движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. д.). Затем «будит» своего соседа, и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так по кругу, пока все не «проснутся» и не дойдет очередь до последнего. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по кругу.

## **Третья часть**

А сейчас мы с вами вспомним как все начиналось, как мы ставили нашу первую сказку «Теремок» и наши совсем еще малыши уже выступали на сцене как настоящие артисты, а затем сказку «Приключения мамонтенка»,

где наши детки немного подросли. *(просмотр небольших эпизодов из двух сказок)*

#### **Четвертая часть**

Известна прямая связь воображения с развитием речи ребенка, само речевое развитие ребенка существенно продвигает и развивает его воображение.

Поэтому мы с вами сейчас немного пофантазируем.

Проверим домашнее задание, мы сейчас вспомним знакомые нам сказки и послушаем их продолжение.

Задание «Продолжи сказку «*Курочка Ряба*», «*Репка*», «*Колобок*». Показ героев этой сказки. *(Диана С., Артем Ш., Влад С., Илья К., Денис Д.)*

#### **Пятая часть**

Благодаря подобным занятиям дети будут более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысится речевая активность, появится живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Как можно больше общайтесь с ребенком не только в праздничные дни, но и по будням. Прочитав или показав сказку, вместе с ними расскажите о понравившемся герое, о запомнившемся моменте сказки. Спросите ребенка, понравилась она ему или нет, почему. Чем больше мы разговариваем с ребенком, тем это лучше для его развития.