МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК» С.В.НОЙБЕРА

 ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

**Круглый стол в старшей группе**

**Тема:**

**«Развитие речи детей через театральную деятельность»**

 **ВОСПИТАТЕЛЬ: ДЖАБРАИЛОВА ХЕДА МАГОДЫЕВА**

**2020 г.**

**Тема: «Развитие речи детей через театральную деятельность»**

Подготовка к **круглому столу**:

**Атрибуты:** Объявление, анкеты, карточки эмоций, картинки животных и их хвостов, корзина с фруктами, картинки для обобщающих понятий (посуда, дикие животные, мебель, зимняя одежда, сюжетная картинка.

**Составить объявление:**

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас, посетить **круглый стол на тему**: «**Развитие речи детей через театральную деятельность**», на которой обсудим, что для этого нужно.

**Предлагаемая повестка:**

1. Доклад воспитателя «**Развитие речи у дошкольников через театрализованную деятельность**»

2. Разговор за **круглым столом**, как организовать работу с детьми дома и что для этого нужно.

3. Просмотр эпизодов раннее поставленных сказок *«Теремок»* и *«Мамонтенок»*

4. Домашнее задание «Продолжи сказку *«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Колобок»*, создай героев сказки».

5. Подводим итоги: высказывание всех членов **круглого стола по теме**, обмен опытом.

**Первая часть**

Можно сказать смело, что **театрализованная деятельность** помогает сформировать всесторонне **развитую личность**. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Влияние **театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо**. Это один из самых эффективных способов **развития речи** и проявления их творческих способностей, а также та **деятельность**, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью **театрализованных** занятий можно решать практически все задачи по **развитию речи**.

**Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии**, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу. **Через** игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время.

**Вторая часть**

От того с какими интонациями, мимикой, жестами рассказывает человек, мы видим его настроение. Вот это умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимы артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным и не понятным по смыслу. Давайте с вами немножко поиграем.

Игра *«Узнай по голосу»*

Все сидят на стульчиках, водящий сидит в сторонке с закрытыми глазами.

*(Имя)* ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя *«Ау!»*

А ну, глазки закрывай,

Кто зовет тебя, узнай!

Водящий угадывает, кто его позвал *«Ау!»* (Слово *«Ау»* говорится с различными интонациями.)

По результатам анкетирования было выявлено, что многие дети допускают ошибки в склонении существительных и прилагательных. Сейчас мы поиграем в игры, которые помогут научить ребенка образовывать различные формы существительных и прилагательных.

**Игра:** *«Один-несколько»*

**Цель:** Образование единственного и множественного числа существительных.

На **столе** лежит корзина фруктов, педагог берет один фрукт и говорит: *«Один сладкий апельсин»* и передает ребенку *«Два сладких апельсина»*, следующий *«Три сладких апельсина»* и т. д. до 10.

**Игра " Назови одним словом" *(картинки прилагаются)***

**Цель:** Учимся образовывать обобщающие понятия

Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

**Игра "Большой-маленький".**

**Цель:** выявить умения **детей** образовывать уменьшительно-ласкательного значения. Большой- медведь, маленький-медвежонок (лиса, мышь, белка, коза, волк, олень, стул, дом, цветок, листок, палка, ветка, диван, окно, карандаш, полка)

**Игра в образовании сложных слов игра "Эхо".**

Учимся образовывать сложные слова

• листья падают - листопад

• снег падает - снегопад

• вода льется - водопад

• звезды падают - звездопад

• **разводит сады - садовод**

• везде ходит - вездеход

• перевозит лес - лесовоз

• сам летит - самолет

• пыль сосет - пылесос

• воду возит - водовоз.

"Угадай, чьи это хвосты" *(картинки прилагаются)*

Игра на внимание и логику

На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой - изображения хвостов. Педагог показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост.

Упражнение "Посмотри, что увидел, расскажи"

Упражнение направлено на **развитие связной речи и текстообразования**.

Ребенку показывается картинка, которую ему нужно внимательно рассмотреть. **Через** некоторое время картинку убирают. Затем ребенку предлагается ответить на вопросы: "Кто изображен на картинке?", "Во что одета девочка?"

Затем ребенка следует попросить рассказать, что он понял по картинке. Конечно, сначала ребенок дает краткие ответы: "Видел девочку". Далее ребенку следует предложить описать увиденное более подробно. Если не удается получить более **развернутого ответа**, можно предложить ребенку снова посмотреть на картинку. Если и при непосредственном просматривании картинки ребенок затрудняется с описанием, следует предложить ему перерисовать картинку в альбом. При перерисовывании их следует раскрасить, что позволит ребенку отдельно воспринимать детали. Когда ребенок раскрасил картинку следует задать ему ряд дополнительных вопросов, используя его рисунок:

Какого цвета у мальчика брюки? Во что еще он одет? Какого цвета платье, туфли? Во что одета девочка? Что держит девочка? Зачем ей мяч?

**Игра "Угадай по описанию"**

**Цель:** **Развивать** воображение и внимание, умение сопоставить характерные свойства описываемых предметов, их предназначении, определять **тематическую группу**, к которой относятся предметы.

Для начала следует предложить ребёнку послушать описание и отгадать, что именно мы описываем. Например, лимон: "Этот фрукт желтого цвета. По форме он слегка продолговатый, на ощупь — шершавый. На вкус он кислый. От него чай становится вкуснее и полезнее". Пускаем корзиночку по **кругу**.

**Игра *«Мимика»***

**Цель:** **развивать** выразительность мимики, выработка свободного раскованного стиля общения.

Раздать карточки родителям, нужно угадать эмоцию человека: горе, радость, боль, страх, удивление.

А как данное упражнение, мы можем выполнить дома? Конечно в этом нам поможет зеркало, которое наверняка найдется у каждой мамы.

**Игра "Один-много".**

**Цель:** научить образовывать существительные множественного числа.

**Педагог:** Я буду бросать мяч и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов.

Педагог бросает мяч ребенку, называя слово "дом"; ребенок возвращает мяч, называя слово "дома". Учить ребенка сочетать движение со словом. Педагог называет от пяти до восьми слов.

**Игра *«Передай движение»***

**Цель:** Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия.

Все становятся в **круг**, закрывают глаза. Водящий, находясь в общем **кругу**, придумывает какое – либо движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. д.). Затем *«будит»* своего соседа, и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так по **кругу**, пока все не *«проснутся»* и не дойдет **очередь до последнего**. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по **кругу**.

**Третья часть**

А сейчас мы с вами вспомним как все начиналось, как мы ставили нашу первую сказку *«Теремок»* и наши совсем еще малыши уже выступали на сцене как настоящие артисты, а затем сказку *«Приключения мамонтенка»*, где наши детки немного подросли. *(просмотр небольших эпизодов из двух сказок)*

**Четвертая часть**

Известна прямая связь воображения с **развитием речи ребенка**, само речевое **развитие** ребенка существенно продвигает и **развивает его воображение**.

Поэтому мы с вами сейчас немного пофантазируем.

Проверим домашнее задание, мы сейчас вспомним знакомые нам сказки и послушаем их продолжение.

Задание «Продолжи сказку *«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Колобок»*. Показ героев этой сказки. *(Диана С., Артем Ш., Влад С., Илья К., Денис Д.)*

**Пятая часть**

Благодаря подобным занятиям дети будут более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысится речевая активность, появится живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Кроме этого в любых видах **деятельности** дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в **театральных постановках**, кукольных спектаклях.

Увлеченный привлекательным замыслом **театральной** постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в **театральной** игре можно использовать в повседневной жизни.

Как можно больше общайтесь с ребенком не только в праздничные дни, но и по будням. Прочитав или показав сказку, вместе с ними расскажите о понравившемся герое, о запомнившемся моменте сказки. Спросите ребенка, понравилась она ему или нет, почему. Чем больше мы разговариваем с ребенком, тем это лучше для его **развития**.